

Kleines Merkblatt:

Sehr geehrte Veranstalter!

Nach unzähligen Konzerten in ganz Europa haben wir als Band natürlich unsere verschiedensten Erfahrungen gemacht – positiv als auch negativ. In den meisten Fällen trafen wir auf immer freundliche, hilfsbereite Menschen die mit vollem Engagement Ihrer Veranstaltung das gewisse Etwas gaben. Als Band haben wir uns auch unsere Gedanken gemacht und möchten mit diesem kleinen Merkblatt ein paar Anregungen geben, die aus Sicht einer Band wichtig sind.

Konzertvertrag: (*Wir sind die letzten die auf Paragraphen pochen*)

Es empfiehlt sich immer die Vertragspunkte zu lesen und zu überdenken, ob denn der ein oder andere Punkt auch wirklich einhaltbar ist. Alle aufgeführten Punkte haben einen gewissen Sinn und sind nicht willkürlich aufgeführt. Sollten also ein oder mehrere Punkte einmal nicht durchführbar sein, sprechen Sie uns im Vorfeld einfach auf diese Punkte an und wir werden gemeinsam eine Alternative oder für beide Seiten einvernehmliche Lösung finden. Alles was im Vorfeld an Problemen aus der Welt geschaffen werden kann, nutzt allen Beteiligten bei der reibungslosen Durchführung der Veranstaltung. Dazu zählt auch eine funktionierende Beschallungsanlage. Soundcheck bedeutet nicht, dass die Band Kabel oder Verbindungen prüft, was eigentlich die Aufgabe der Tonfirma ist. Soundcheck bedeutet nichts anderes als den optimalen Klang zur Durchführung der Veranstaltung einzustellen. Wenn man vor Ort ist und die Beschallungsanlage noch nicht aufgebaut oder diese nicht funktionstüchtig gemacht wurde, endet dies meistens im Stress wovon keiner etwas hat, bis hin zur Undurchführbarkeit der Veranstaltung.

Vor Ort: (*Keiner von uns erwartet einen roten Teppich oder ein Empfangskomitee*)

Ansprechpartner am Veranstaltungsort sind das A und O und helfen zudem nicht nur der Band für einen ruhigen Ablauf vor der Show. Selbstverständlich haben Veranstalter nicht nur die Band im Kopf und müssen sich um diverse andere Dinge kümmern. Ein Stellvertreter oder einfach nur eine Person die mit den ganzen Geflogenheiten der Veranstaltung vertraut ist, reicht als Ansprechpartner vollkommen aus. Außerdem zeigt sich immer wieder der Vorteil eines Ansprechpartners in Hinblick der festgelegten Zeiten für den Aufbau, den Soundcheck und letzten Endes auch dem Auftritt. Denn welcher Veranstalter kann es gut heißen wenn bei Einlass die Band noch immer mit dem Soundcheck zu Gange ist?

Verpflegung und Unterkunft: (*Weder Hummer noch 5 Sterne Hilton Hotel*)

Die meisten Veranstalter sind nicht nur hilfsbereit sondern auch um das leibliche Wohl der Gast-Band bemüht und dies erkennen wir auch an. Daher stellen wir unsere Ansprüche auch auf einfachste Kost und Getränke ein, was uns als Band völlig genügt. Natürlich hat niemand von uns etwas dagegen wenn Veranstalter mit warmen Essen oder sonstigen kleinen Aufmerksamkeiten aufwarten, aber wir möchten doch bitten dies alles im Backstage-Bereich einnehmen zu dürfen. Wer zwingt sich schon gerne durch die Besuchermengen um Getränke oder Speisen am anderen Ende des Veranstaltungsortes zu bekommen, noch dazu mit Wertmarken oder Sammelbestellungen konfrontiert zu werden? Niemand.

Zufriedene Band = zufriedener Veranstalter = Perfekte Veranstaltung

Liebe Veranstalter, wir maßen uns nicht an vorzuschreiben wie eine Veranstaltung durchgeführt werden soll. Wir hoffen auch dass wir mit diesem kleinen Merkblatt auch nicht missverstanden werden. Egal wie groß eine Veranstaltung auch sein mag, kommt es doch auch auf die kleinen Dinge an. Wir verlangen wirklich nichts Unmögliches von einem Veranstalter und doch haben wir die ein oder andere schlechte Erfahrung gemacht die uns im Nachhinein wirklich traurig gestimmt hat. Auch wir wünschen uns Teil einer erfolgreichen Veranstaltung zu sein und möchten zu den Bands gehören, die ohne groß zu überlegen gerne wiederkommen würden.