

# THE POLICEMEN

mail@thepolicemen.de :: www.thepolicemen.de

## FOH:

16 Mono-Kanäle mit Inserts, Low Cuts und 4 Band-EQ mit 2 (semiparametrischen-Mittenbändern)

8 Subgruppen, 8 AUX (pre-post schaltbar).

## Peripherie:

2x 31-Band EQ für Summe (BSS, Klark)

3x Gates (BSS, Klark)

8x Compressor (BSS, Drawmer, dbx)

1x Tap Delay (TC D-Two)

1x Multi-FX (Yamaha SPX)

1x Reverb (Lexicon)

## Monitor:

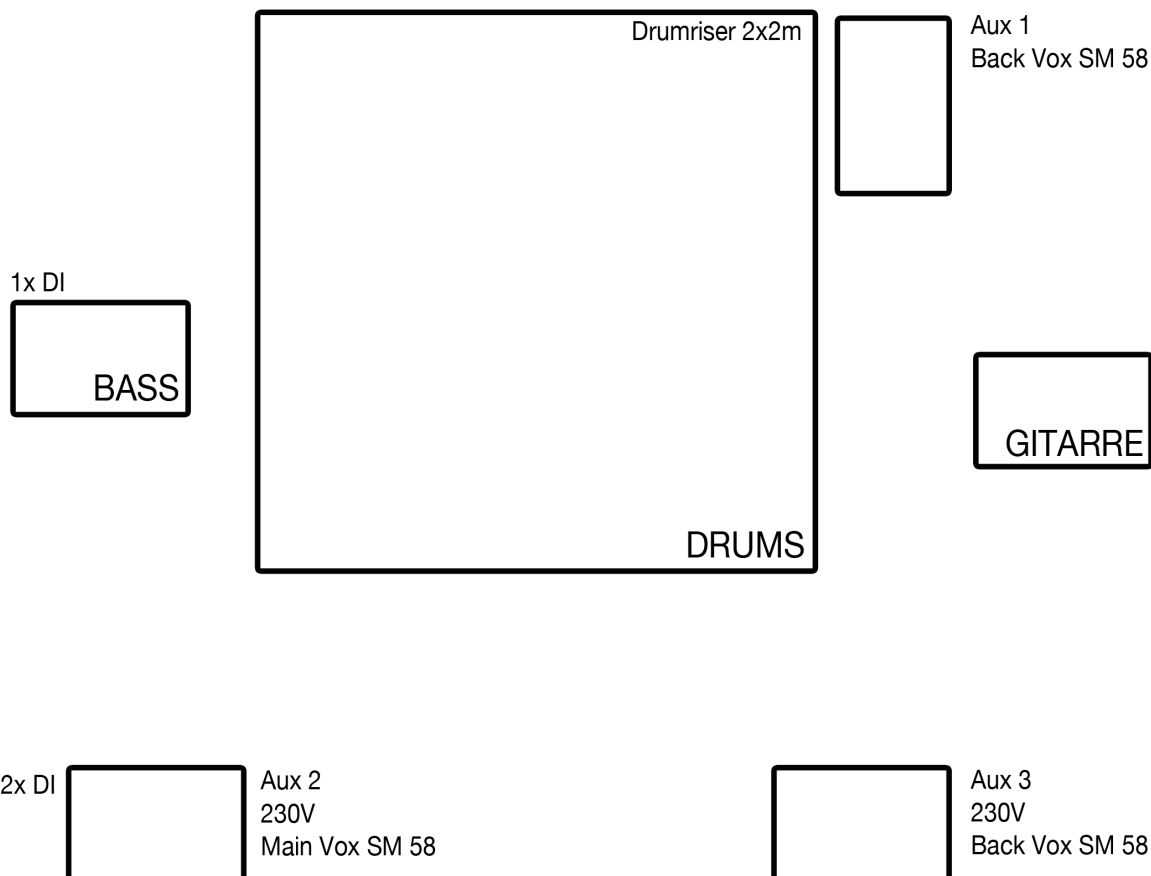
3 Monitorwege

3x 31-Band EQ (BSS, Klark)

2x identische Wedges mind. 12/2" Systeme

1x Drumfill

2x 15/2" Sidefills auf großen Bühnen und Open Air



Kanal	Belegung	Mic	Insert	Bemerkung
1.	Kick	Audix D6	Gate 1	
2.	SN	SM57		
3.	HH	NT5		
4.	TT Low	MD421	Gate 2	
5.	TT High	E904	Gate 3	
6.	OH L	NT5		
7.	OH R	NT5		
8.	Bass	DI	Comp 1	
9.	Git 1	Sm57/E906	Comp 2	
10.	Git 2	SM57/E906	Comp 3	
11.	Sampler L	DI		
12.	Sampler R	DI		
13.	BackVoc 1	SM58	Comp 4	
14.	BackVoc 2	SM58	Comp 5	
15.	MainVoc	Beta58	Comp 6	
16.	Talkback	SM58		
<b>Sub 1/2</b>	Drums			
<b>Sub 3/4</b>	Voc			
<b>Sub 5/6</b>	FX 1			
<b>Sub 7/8</b>	FX 2			

### FOH Kontakt:

Patrick Ast

Email: [patrick.ast@gmx.de](mailto:patrick.ast@gmx.de)

Mobil: 0176 610 80 74 7